

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Свердловской области
«Верхнетурунский механический техникум»

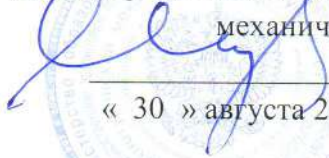
Согласовано:

Методистом ГАПОУ «Верхнетурунский
механический техникум»


Гильмуллиной Л.Н.
« 30 » августа 2023г.

Утверждено:

Директором ГАПОУ «Верхнетурунский
механический техникум»


Шутовой М.Н.
« 30 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**

«Техническое творчество»

Разработала: Конышева Е. А

педагог дополнительного образования

г. Верхняя Тура, 2023год.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	11
5	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Область применения программы

Выпускник профессионального учебного заведения, кроме профессиональных знаний, умений и навыков, предусмотренных требованиям Государственного стандарта по специальности, должен обладать и такими, как компетентность и профессиональная мобильность, владение навыками самообразования и повышения квалификации, инициативность и самодисциплина, предприимчивость и деловитость, способность к самоанализу и принятию ответственных решений.

Сегодня особое внимание уделяется компетентностному подходу в образовании.

Занятия в кружке характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы.

Дополнительная образовательная программа «Техническое творчество» рассчитана на 144 часа. Программа рассчитана для студентов от 15- 18 лет, на 10 месяцев обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

1.2 Место в структуре дополнительного образования: Программа дополнительного образования «Техническое творчество» относится к программам профессионально-технической и декоративно - прикладной направленности.

1.3 Цели и задачи программы:

Цель дополнительной программы:

Создать условия для совершенствования творческого потенциала и развития эстетических взглядов.

Задачи:

1. Развитие технических и творческих способностей обучающихся;
2. Формирование навыков рациональной деятельности.
3. Привитие эстетического вкуса.
4. Возрождение традиций и мастерства.

По окончании курса обучения обучающиеся **должны знать:**

- используемые материалы и сырье;
- назначение инструментов и приспособлений;
- технологическую последовательность подготовки материала, а также процесс изготовления изделия.

должны уметь: - применять материалы и сырье;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять технологически правильно последовательность изготовления изделия, с учетом эстетического вида.

Результаты работы:

Демонстрация изготовленных изделий на выставках, а также изготовление сувенирной и подарочной продукции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Объем программы и виды работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная (всего)	144
В том числе теоретические	22
практические	122

2.2 Тематический план и содержание программы дополнительного образования

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

темы	Наименование темы, занятия	Кол-во часов
1.	Безопасные приемы труда. Инструктаж по Т.Б. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности при выполнении работ с электрическими приборами. Правила техники безопасности при выполнении слесарных работ.	1
2.	Инструменты, приспособления и материалы. Основные правила использования инструментов их хранение. Применение вспомогательных приспособлений и их использование. Материалы применяемые в техническом творчестве (метал, проволока, дерево, бумага, картон, пластик)	1
3.	Скрапбукинг	8
	Подготовка мелких отделочных деталей. Использование шаблонов, элементов декора.	2
	Подготовка мелких отделочных деталей. Использование шаблонов, элементов декора.	2
	Сборка и оформление готового изделия. Особенности составления единой композиции.	2
	Сборка и оформление готового изделия. Особенности составления единой композиции.	2
4.	Изготовление изделий из дерева и природного материала.	16

	Изготовление подсвечника с применением шишек и других природных материалов. Подготовка материала. Изготовление подсвешника.	2
	Изготовление подсвечника с применением шишек и других природных материалов. Подготовка материала. Изготовление подсвешника	2
	Изготовление панно из природных материалов, Подготовка материалов. Составление панно.	2
	Изготовление панно из природных материалов, Подготовка материалов. Составление панно.	2
	Изготовление сувениров из природных материалов. Применение элементов Выжигания.	2
	Изготовление сувениров из природных материалов. Применение элементов Выжигания.	2
	Изготовление ключницы из деревянной основы. Подготовка материалов. Сборка изделия.	2
	Изготовление ключницы из деревянной основы. Подготовка материалов. Сборка изделия.	2
5.	Плетение из бисера.	20
	Основные материалы, плетение не сложных изделий; Плетение цветов. Плетение насекомых.	2
	Основные материалы, плетение не сложных изделий; Плетение цветов. Плетение насекомых.	2
	Плетение сложных композиций, букетов; Плетение сложных элементов.	2
	Плетение сложных композиций, букетов; Плетение сложных элементов.	2
	Сборка композиций;	2
	Сборка композиций;	2
	Изготовление светильника или бра из бисерных композиций.	2
	Изготовление светильника или бра из бисерных композиций.	2
	Изготовление светильника или бра из бисерных композиций.	2

	Изготовление светильника или бра из бисерных композиций.	2
6.	Дизайн и обновление	16
	Новая жизнь давно забытой вещи – джинсовые брюки или юбка.	2
	Подготовка ткани, подбор и перевод рисунка, нанесение контура рисунка (бесцветный и цветной)	2
	Аппликация из кожи, бархата, кружева.	2
	Фигурная штопка	2
	Нанесение рисунка	2
	Нанесение рисунка	2
	«Арт-дизайн» - заплатка, вставка на джинсовой одежде	2
	Оформление джинсовой одежды	2
7.	Конструирование из бумаги	16
	Конструирование архитектурных форм	2
	Творческая композиция макета	2
	Геометрические фигуры из бумажных трубочек	2
	Конструирование шкатулки из картона	2
	Изготовление вазы, (сухарницы) Подготовка бумажных трубочек	2
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	2
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	2
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	2
8.	Декупаж	16
	Инструменты, материалы. Оформление ваз джутовым шнуром	2
	Оформление шкатулок	2
	Оформление мебели	2
	Реставрация мебели	2
	Аппликация из бумаги, ткани, фурнитуры	2
	Использование яичной скорлупы для декупажа	2

	Использование яичной скорлупы для декупажа, наклеивание	2
	Использование яичной скорлупы для декупажа, отделка цветом и лаком	2
9.	Рисунок	16
	Рисунок в технике «Пастель»	2
	Рисунок в технике «Пастель»	2
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	2
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	2
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	2
	Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву.	2
	Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву.	2
	Подготовка работ к выставке. Выставка	2
10.	Русское декоративно-прикладное творчество.	16
	История Русских народных промыслов	2
	Дымковская роспись(по образцу)	2
	Гжельская роспись(по образцу)	2
	Городецкая роспись(по образцу)	2
	Хохломская роспись (по образцу)	2
	Роспись по вазе с элементами декора	2
	Роспись по тарелке с элементами декора	2
	Изготовление панно с элементами декора	2
11	Изготовление декоративных цветов из ткани	14
	Применяемые виды тканей. Приспособления и инструменты. Подготовка тканей.	2
	Формирование лепестков	2
	Сборка лепестков, формирование цветка.	2

	Изготовление цветов из капрона с проволочным каркасом. Изготовление каркасов.	2
	Обтяжка каркасов капроном	2
	Сборка лепестков. Формирование композиции	2
	Оформление работ для выставки	2
12	Декоративно-оформительская работа	4
	Итого:	144

СОДЕРЖАНИЕ

Тема №1 Безопасные приемы труда. Инструктаж по Т.Б.Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности при выполнении работ с электрическими приборами. Правила техники безопасности при выполнении слесарных работ. Организация рабочего места.

Тема № 2 Инструменты, приспособления и материалы. Основные правила использования инструментов их хранение. Применение вспомогательных приспособлений и их использование. Материалы применяемые в техническом творчестве (метал, проволока, дерево, бумага, картон, пластик)

Тема №3 Скрапбукинг. История искусства скрапбукинг. Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление изделий в данной технике. Изделия: Открытки; оформленные альбомы; тематические картины – панно.

Тема № 4 Изготовление изделий из дерева и природного материала. Материалы и инструменты. Изготовление подсвечника, панно, фоторамок с применением шишек и других природных материалов.

Тема №5 Плетение из бисера. История бисероплетения. Материалы, инструменты. Техника плетения. Изготовление изделий: цветов, бабочек, животных, орнамента. Соединение деталей в единую композицию при оформлении бра или светильника и др. композиций. Изделия: бисерные цветы, деревья, абажур светильника и т.д.

Тема № 6 Дизайн и обновление. Подготовка материалов, инструментов (из бумаги, газет, журналов, подготавливают трафареты). Разработка эскиза .Просмотр, анализ образцов. По образцу нарезают рисунок. Приемы выполнения различных цветов, листьев и бутонов. Эстетические и технологические требования к изготовлению изделий с учетом правил

дизайна. Новая жизнь давно забытых джинсовых вещей. Студенты сами выбирают образец изготовления изделия.

Тема № 7 Конструирование из бумаги. Материалы, инструменты. Техника работы. Подготовка материалов (из бумаги, газет, журналов, подготавливают листы). По образцу нарезают на полоски, полоски скручивают, завивают, придавая форму трубочки. Изготавливают подсвечники, вазы и т.д. Студенты чаще выбирают сами образец изготовления изделия.

Тема №8 Декупаж. История возникновения данного прикладного искусства. Материалы, инструменты. Техника работы. Изготовление изделий. Изделия: вазы, домашняя утварь – оформленные в данной технике. Реставрация мебели (подготовка, чистка, нанесение отделки и оформление). Отделка с использованием джутового шнура, яичной скорлупы, красок и лака.

Тема № 9 Рисунок. Рисунок в технике «Пастель». Материалы, инструменты. Техника работы. Рисование картин. Нанесение рисунка масляными красками на разделочной доске, панно, холст и т.д. Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву, оформление готового изделия.

Тема № 10 Русское декоративно-прикладное творчество. Материалы и приспособления применяемые при работе. Выполнение простых и сложных узоров. Роспись кашпо под цветочный горшок. Изготовление настенного панно.

Тема № 11 Изготовление декоративных цветов из ткани. Подборка тканей, материалов и приспособлений для изготовления каркасных и тканевых декоративных цветов. Выполнение композиций из цветов.

Тема № 12 Декоративно-оформительская работа. В канун мероприятий учащиеся вовлекаются в оформительскую деятельность; оформление выставки работ, сцены, участие в оформлении стенгазет, праздничных плакатов и т.д.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- слесарные мастерские (для выполнения отдельных видов работ)
- столы, стулья.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотрены содержанием программы. Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы: творческие работы, выполненные эстетически аккуратно, технически грамотно и безопасно, практично в применении. По завершении учебного года, итоговым мероприятием для подведения итогов и демонстрации приобретенных знаний и умении является выставка.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литература:

- 1 Кольская М. Изделия из проволоки Харьков- 2011
- 2 Романова М.Ю. Настольная книга рукодельницы Харьков- 2014г
- 3 Соцкова А. Фантазии из бисера Харьков-2011
4. Чупина Т. Фигурки и игрушки из бисера Москва-2009
5. Шнайдер З. Волшебные цветы из бисера Харьков-2011

Интернет-ресурсов,

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722>

<http://nhkt.narod.ru/makrame.htm>

http://mirsovet.ru/hobbi/что_такое_biseroptenie.html

<http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

http://danilova.ru/master/kids_prirodn_mat_vvedenie.htm

<http://www.winalite.cc/oberejnie-kukli.html>

<http://www.livemaster.ru/item/6092803-kukly-igrushki-koza-dereza-slavyanskaya-kukla>

<http://www.liveinternet.ru/users/irina7777/post244193730>