

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Свердловской области
«Верхнетуриинский механический техникум»

Согласовано:

Методистом ГАПОУ «Верхнетуриинский
механический техникум»


Гильмуллиной Л.Н.
« 05 » 10 2020г.

Утверждено:

Директором ГАПОУ
«Верхнетуриинский механический
техникум»



Шутовой М.Н.
2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ**

«Техническое творчество»

Разработала: Вовк А.Ф.,

I квалификационная категория

г. Верхняя Тура, 2020-2021год.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	9
5 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ОСВОЕНИЯ 10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Область применения программы

Выпускник профессионального учебного заведения, кроме профессиональных знаний, умений и навыков, предусмотренных требованиям Государственного стандарта по специальности, должен обладать и такими, как компетентность и профессиональная мобильность, владение навыками самообразования и повышения квалификации, инициативность и самодисциплина, предприимчивость и деловитость, способность к самоанализу и принятию ответственных решений.

Сегодня особое внимание уделяется компетентностному подходу в образовании.

Занятия в кружке характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы.

Дополнительная образовательная программа «Техническое творчество» рассчитана на 144 часа. Программа рассчитана для студентов старше 18 лет, на 10 месяцев обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 3,6 часа.

1.2 Место в структуре дополнительного образования: Программа дополнительного образования «Техническое творчество» относится к программам профессионально-технической и декоративно - прикладной направленности.

1.3 Цели и задачи программы:

Цель дополнительной программы:

Создать условия для совершенствования творческого потенциала и развития эстетических взглядов.

Задачи:

1. Развитие технических и творческих способностей обучающихся;
2. Формирование навыков рациональной деятельности.
3. Привитие эстетического вкуса.
4. Возрождение традиций и мастерства.

По окончании курса обучения обучающиеся **должны знать:**

-используемые материалы и сырье;

-назначение инструментов и приспособлений;

-технологическую последовательность подготовки материала, а также процесс изготовления изделия.

должны уметь: - применять материалы и сырье;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;

- выполнять технологически правильно последовательность изготовления изделия, с учетом эстетического вида.

Результаты работы:

Демонстрация изготовленных изделий на выставках, а также изготовление сувенирной и подарочной продукции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Объем программы и виды работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная (всего)	144
В том числе теоретические	40
практические	104

2.2 Тематический план и содержание программы дополнительного образования

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование темы, занятия	Кол-во часов
1.	Безопасные приемы труда. Инструктаж по Т.Б. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности при выполнении работ с электрическими приборами. Правила техники безопасности при выполнении слесарных работ.	1
2.	Инструменты, приспособления и материалы. Основные правила использования инструментов их хранение. Применение вспомогательных приспособлений и их использование. Материалы применяемые в техническом творчестве (метал, проволока, дерево, бумага, картон, пластик)	2,6
3.	Скрапбукинг	7,2
	Подготовка мелких отделочных деталей	3,6
	Сборка и оформление готового изделия	3,6
4.	Изготовление изделий из дерева и природного материала.	14,4
	Изготовление подсвечника с применением шишек и других природных материалов.	3,6
	Изготовление панно из природных материалов	3,6
	Изготовление сувениров из природных материалов	3,6

	Изготовление ключницы из деревянной основы	3,6
5.	Плетение из бисера.	14,4
	Основные материалы, плетение не сложных изделий;	3,6
	Плетение сложных композиций, букетов;	3,6
	Сборка композиций;	3,6
	Изготовление светильника или бра из бисерных композиций	3,6
6.	Рисование в технике «батик»	14,4
	Подготовка ткани, подбор и перевод рисунка, нанесение контура рисунка (бесцветный и цветной)	3,6
	Нанесение рисунка	3,6
	Нанесение рисунка	3,6
	Оформление бра и натяжка абажура	3,6
7.	Изделия из металла	28,8
	Изготовление подсвечника. Подготовка металлических листов	3,6
	Изготовление подсвечника Нарезка листов, плетение	3,6
	Изготовление подсвечника Нарезка листов, плетение	3,6
	Изготовление подсвечника Нарезка листов, плетение	3,6
	Изготовление вазы,(сухарницы) Подготовка металлических листов	3,6
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	3,6
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	3,6
	Изготовление вазы. Нарезка листов, плетение	3,6
8.	Декупаж	28,8
	Инструменты, материалы. Оформление ваз джутовым шнуром	3,6
	Оформление шкатулок	3,6
	Оформление мебели	3,6
	Реставрация мебели	3,6
	Аппликация из бумаги, ткани, фурнитуры	3,6

	Использование яичной скорлупы для декупажа	3,6
	Использование яичной скорлупы для декупажа, наклеивание	3,6
	Использование яичной скорлупы для декупажа, отделка цветом и лаком	3,6
9.	Рисунок	28,8
	Рисунок в технике «Пастель»	3,6
	Рисунок в технике «Пастель»	3,6
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	3,6
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	3,6
	Нанесение рисунка масляными красками на изделие из дерева	3,6
	Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву.	3,6
	Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву.	3,6
	Подготовка работ к выставке. Выставка	3,6
	Итого:	144

СОДЕРЖАНИЕ

Тема №1 Безопасные приемы труда. Инструктаж по Т.Б.Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности при выполнении работ с электрическими приборами. Правила техники безопасности при выполнении слесарных работ. Организация рабочего места.

Тема № 2 Инструменты, приспособления и материалы. Основные правила использования инструментов их хранение. Применение вспомогательных приспособлений и их использование. Материалы применяемые в техническом творчестве (метал, проволока, дерево, бумага, картон, пластик)

Тема №3 Скрапбукинг. История искусства скрапбукинг. Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление изделий в данной технике. Изделия: Открытки; оформленные альбомы; тематические картины – панно.

Тема № 4 Изготовление изделий из дерева и природного материала. Материалы и инструменты. Изготовление подсвечника, панно, фоторамок с применением шишек и других природных материалов.

Тема №5 Плетение из бисера. История бисероплетения. Материалы, инструменты. Техника плетения. Изготовление изделий: цветов, бабочек, животных, орнамента. Соединение деталей в единую композицию при оформлении бра или светильника и др. композиций. Изделия: бисерные цветы, деревья, абажур светильника и т.д.

Тема № 6 Изделия из металла. Подготовка материалов (из жестяных банок, подготавливают листы). По образцу нарезают на полоски, полоски скручивают, завивают, придавая форму. Изготавливают подсвечники, вазы и т.д. Студенты чаще выбирают сами образец изготовления изделия.

Тема № 7 Рисование в технике «Батик». Материалы, инструменты. Техника работы. Нанесение рисунка, оформление. Изделия: салфетки, скатерти, картины, абажуры светильников. Сборка светильника.

Тема №8 Декупаж. История возникновения данного прикладного искусства. Материалы, инструменты. Техника работы. Изготовление изделий. Изделия: вазы, домашняя утварь – оформленные в данной технике. Реставрация мебели(подготовка, чистка, нанесение отделки и оформление). Отделка с использованием джутового шнура, яичной скорлупы, красок и лака.

Тема № 9 Рисунок. Рисунок в технике «Пастель». Материалы, инструменты. Техника работы. Рисование картин. Нанесение рисунка масляными красками на разделочной доске, панно, холст и т.д. Нанесение рисунка на изделие из дерева с помощью аппарата для выжигания по дереву, оформление готового изделия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- слесарные мастерские (для выполнения отдельных видов работ).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы: творческие работы, выполненные эстетически аккуратно, технически грамотно и безопасно, практично в применении. По завершении учебного года, итоговым мероприятием для подведения итогов и демонстрации приобретенных знаний и умений является выставка.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литература:

- 1 Кольская М. Изделия из проволоки Харьков- 2011
- 2 Романова М.Ю. Настольная книга рукодельницы Харьков- 2014г
- 3 Соцкова А. Фантазии из бисера Харьков-2011
4. Чупина Т. Фигурки и игрушки из бисера Москва-2009
5. Шнайдер З. Волшебные цветы из бисера Харьков-2011

Интернет-ресурсов,

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722>

<http://nhkt.narod.ru/makrame.htm>

http://mirsovet.ru/hobbi/что_такое_biseroptenie.html

<http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

http://danilova.ru/master/kids_prirodn_mat_vvedenie.htm

<http://www.winalite.cc/oberejnie-kukli.html>

<http://www.livemaster.ru/item/6092803-kukly-igrushki-koza-dereza-slavyanskaya-kukla>

<http://www.liveinternet.ru/users/irina7777/post244193730>