Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

Свердловской области

«Верхнетуринский механический техникум»

**Методические рекомендации**

по анализу и самоанализу

учебных занятий и вне учебных мероприятий

**(методическое пособие)**

2013г.

Методические рекомендации по анализу и самоанализу учебных занятий и вне учебных мероприятий: методическое пособие./Гильмуллина Л.Н., -В.Тура: ГБОУ СПО СО «Верхнетуринский механический техникум», 2014. - 35 с.

Методические рекомендации составлены для руководящих и педагогических работников ГБОУ СПО СО «ВТМТ» в помощь при осуществлении экспертизы посещённых учебных занятий и внеучебных мероприятий, а также при организации учебных занятий и вне учебных мероприятий.

Методические рекомендации составлены на основе рекомендаций ГАОУ ДПО СО «ИРО» по разработке и анализу уроков теоретического/производственного обучения для педагогов ОУ СПО.

Составитель:

Методист ГБОУ СПО СО «Верхнетуринский механический техникум»

Гильмуллина Л.Н.

*Рекомендовано методическим советом ГБОУ СПО СО «Верхнетуринский механический техникум» ( протокол №8 от «28 » мая 2013г.)*

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Требования к современному уроку | | 4 |
| 2. | Классификация уроков | | 6 |
| 3. | Этическая корректность | | 10 |
| 4. | Рекомендации по анализу учебных занятий | | 11 |
| 4.1. | | Самоанализ проведенного урока | 15 | |
| 4.2. | | Схема общего психолого-педагогического анализа занятия | 16 | |
| 4.3. | | Схема общедидактического анализа занятия | 17 | |
| 4.4. | | Схема методического анализа занятия (когнитивной направленности) | 18 | |
| 4.5. | | Схема сопоставительного анализа занятия | 19 | |
| 4.6. | | Схема целевого анализа занятия | 20 | |
| 4.7. | | Схема анализа занятия по педагогическому общению | 21 | |
| 4.8. | | Схема анализа занятия с физиолого-гигиенических позиций | 22 | |
| 4.9. | | Анализ занятия, построенного на основе использования в процессе обучения инновационных технологий | 23 | |
| 4.10. | | Схема анализа личностно ориентировочного занятия | 24 | |
| 4.11. | | Схема анализа воспитательного аспекта урока | 25 | |
| 4.12. | | Схема анализа занятия учебной практики | 26 | |
|  | Рекомендуемая литература | | 28 |

Приложение

1. **Требования к современному уроку**

**Дидактические:**

1. Реализация на уроке основных принципов дидактики: научности, доступности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, единства обучения и воспитания, связи теории с практикой, наглядности, прочности знаний и умений, индивидуального подхода к обучающимся.

2. Четкое определение целей урока в целом и место конкретного урока в общей системе учебных занятий.

3. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями программы по предмету и целями урока.

4. Высокое педагогическое мастерство преподавателя, творческое применение различных методов и приемов обучения, умелое владение современной дидактической техникой.

5. Обеспечение высокой познавательной активности обучающихся на уроке, оптимальное сочетание изложения преподавателем материала с самостоятельным поиском обучающихся, решением проблемных задач и выполнением заданий творческого характера.

6. Взаимосвязь фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке.

7. Дифференцированный подход к обучающимся в соответствии с их уровнем и подготовленностью к усвоению учебного материала, широкое использование дидактического материала разной степени сложности.

8. Рациональное чередование различных видов деятельности обучающихся на уроке.

9. Преемственность в обучении (связь данного урока с предыдущими занятиями на основе осуществления внутри- и межпредметных связей с целью формирования системы знаний и умений, научного мировоззрения).

10. Применение рациональных методов контроля объективность и мотивированность оценки знаний и умений обучающихся.

**Воспитательные:**

1. Реализация воспитательных возможностей, заложенных в содержании и методах обучения.

2. Воздействие на мотивационную сферу личности обучающихся, стимулирование и формирование положительного отношения к учению, развитие самостоятельности и творческих способностей обучающихся.

3. Высокая требовательность преподавателя, сочетающаяся с уважением к личности обучающихся, соблюдение педагогического такта.

**Психологические:**

1. Направленность урока на развитие познавательных психических процессов: внимания, представлений, памяти, мышления, воображения и др.

2. Учет психологических особенностей и психического состояния обучающихся на уроке.

3. Собранность преподавателя, его умение распределять свое внимание между всеми обучающимися, самообладание и самоконтроль, доброжелательность и справедливость.

**Педагог должен постоянно работать над созданием хорошего психологического климата.** Выделяют авторитарный, либеральный и демократический стили общения. Они включают в себя следующие модели общения:

* + *союз,* когда коммуникативная деятельность педагога очень напряженная и занятие проходит продуктивно;
  + *локатор –* коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, педагог легко входит в контакт с обучающимися, но не все оказываются в поле его внимания;
  + *китайская стена* – имеет место односторонняя направленность учебно-воспитательного воздействия со стороны педагога, аудитория пассивна, инициатива подавляется;
  + *дикторская* очень низкий уровень коммуникативной деятельности, занятие напоминает публичную лекцию или вещание по радио.

**Организационные:**

1. Четкая структура урока, соответствующая его цели, содержанию, методам обучения.

2. Рациональное использование времени урока для полезной обучающей работы.

1. **Классификация уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уроки изучения нового материала** | | |
| **Дидактические цели** | **Основные виды уроков** | **Структура уроков** |
| * овладение обучающимися новым материалом; * организация деятельности обучающихся, направленной на его осмысление и усвоение, первичное закрепление нового материала; * выработка у обучающихся умений и навыков применения знаний на практике | * урок-лекция; * урок-беседа; * урок-рассказ; * урок решения познавательных задач; * лабораторная работа; ученическое творческое исследование; * урок-дискуссия; * киноурок с последующим анализом и обсуждением и т.д. | * организация обучающихся; * краткий опрос обучающихся   по важнейшим разделам пройденного материала,  который понадобиться при усвоении нового материала;   * формирование у обучающихся мотивации к деятельности   по усвоению нового материала, в т. ч. постановка темы и  определение основных целей занятий;   * освоение обучающимися нового материала; * краткий опрос обучающихся по новому материалу для контроля   усвоенного;   * подведение итогов урока, задание на дом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уроки формирования и совершенствования умений и навыков** | | |
| **Дидактические цели** | **Основные виды уроков** | **Структура уроков** | |
| * повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; * применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний; * формирование новых умений и навыков; * контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений, навыков | * лабораторно-практические уроки; * урок-сочинение (изложение); * урок-семинар; * некоторые виды экскурсий; * практическое исследование; * выполнение упражнений; * самостоятельные работы; * урок-деловая игра; * урок-консультация | * организация обучающихся; * повторение изученных знаний, их применение в других ситуациях; * систематизация знаний; * закрепление умений и навыков, также вывод * их деятельности на межтематический и межпредметный уровень; * подведение итогов урока, задание на дом. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уроки обобщения и систематизации знаний** | | |
| **Дидактические цели** | **Основные виды уроков** | **Структура уроков** |
| * проверка и установление уровня овладения обучающимися теоретическими знаниями и способами познавательной деятельности, касающимся ключевых вопросов учебного предмета; * повторение, коррекция и более глубокое осмысление материала по этим вопросам и взаимосвязь его отдельных элементов. | * урок-лекция; * урок-дискуссия; * урок-семинар; * киноурок с последующим анализом и обсуждением; * урок - деловая (ролевая) игра; * урок - смотр знаний. | * организация обучающихся; * подготовка обучающихся к предстоящей работе; * всесторонняя проверка знаний, умений, навыков; * подведение итогов урока, * задание на дом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уроки контроля и коррекции знаний** | | |
| **Дидактические цели** | **Основные виды уроков** | **Структура уроков** |
| * контроль за уровнем усвоения обучающимися теоретического материала; * контроль за сформированностью умений, навыков и коррекции знаний, накопленных умений и навыков | * письменная контрольная работа; * устный опрос; * зачетная (практическая или лабораторная) работа; * урок-викторина; * урок-соревнование; * урок взаимоконтроля и т.д. | * организация обучающихся; * вводная объяснительная часть (инструктаж преподавателя и психологическая подготовка обучающихся к выполнению предстоящей работы – решению задач, написанию сочинения, диктанта, творческой работы и т.п.); * самостоятельная работа обучающихся, оперативный контроль, консультации преподавателя для поддержания у обучающихся спокойствия и уверенности в своих силах и в том, что они делают; * анализ проведенного контроля, выделение типичных ошибок и проведение коррекционной работы (сдача выполненного задания). |

|  |
| --- |
| **Комбинированные уроки** |
| Это наиболее распространенный тип урока. На нем решаются дидактические задачи всех остальных типов уроков.  Структура комбинированного урока может быть любой.  В процессе изучения нового материала часто организуется первичное закрепление и начальный ответ применения. При закреплении материала удобно проводить контроль ранее изученного, а также развивать навыки применения этих знаний в различных, в том числе нестандартных ситуациях. Синтез всех этих структурных элементов делает его разнообразным, динамичным и интересным для обучающихся. |

1. **Этическая корректность**

Анализ занятия своего коллеги или подчиненного должен отвечать требованиям к этике аналитической деятельности.

Прежде всего, с какой бы целью ни посещалось занятие, кем бы ни посещался (коллегами, администрацией, экспертом по аттестации и т. п.), необходима готовность к сотрудничеству, корректность и доброжелательность с обеих сторон. Не лишним будет также заметить, что посещающий должен не только предупредить о посещении заранее, но и договориться с педагогом о наиболее удобных для него сроках и условиях посещения.

Преподаватель должен знать, какую цель преследует посещающий, каков смысл посещения занятия. Перед занятием посещающий должен сообщить педагогу свои намерения, а лучше сделать это заранее.

Желательно, чтобы педагог знал не только цель посещения и анализа, но и был заранее знаком со схемой, по которой будет анализироваться его занятие. А если занятие посещают несколько человек, то появляется возможность проанализировать его с различных позиций: один посещающий, например, делает общепедагогический анализ занятия, другой – методический анализ, третий анализирует специфику педагогического общения или выполняет иной целевой анализ. “Грош цена” такому анализу, при котором анализирующий считывает пункты схемы и ничего не аргументирует, не иллюстрирует. Мало, например, сказать, что группа подготовлена к занятию, надо аргументировать это утверждение, т. е. показать, где и как эта подготовленность видна.

Перед проведением анализа посещающий должен предложить посещаемому сделать краткий вводный анализ предстоящего занятия. Для этого желательно, чтобы педагог, занятие которого посещают, опирался на ту схему, по которой, предполагается в дальнейшем анализировать его занятие. Но в любом случае он должен дать и самую общую характеристику предстоящего занятия.

После посещения занятия первое слово тоже должно быть предоставлено педагогу, чтобы он сам мог оценить, насколько ему удалось достичь поставленных целей, насколько он придерживался своего плана, по каким причинам отступил от плана, если это так, или не достиг своих целей в полной мере. Последнее может говорить как о недостатках педагога, так и о его педагогическом мастерстве и умении перестраиваться с учетом обратной связи с группой.

Прежде чем судить о качестве посещенного мероприятия, эксперт должен устранить все возможности взаимного непонимания. Для этого необходимо спрогнозировать возможности такого непонимания и задать вопросы педагогу. Вопросы могут касаться уточнения теоретических моментов, включая методологию и терминологию, особенностей практической реализации поставленных задач, методического обеспечения и специфических особенностей учащихся данной группы . При этом на обдумывание ответов педагогу может потребоваться время. Эксперт может по своему желанию предложить педагогу показать свой план или конспект занятия. Но требовать план в письменной форме в обязательном порядке неэтично, так как способы подготовки к занятию могут быть различны, особенно у педагогов стиля “импровизатор”.

При анализе следует сначала отметить положительные стороны, а затем в корректной форме раскрыть недостатки. Самое лучшее, если эксперт так строит свои вопросы и высказывания, что выводы о недостатках педагог делает сам. Тактика анализа в этом случае может быть разной: или по каждому пункту анализа отмечаются сначала положительные, а потом отрицательные стороны, или анализ делится на две части, и тогда анализирующий как бы дважды проходит по схеме анализа занятия: один раз с тем, чтобы показать все положительное, а второй раз, чтобы показать то, что с его точки зрения следовало бы улучшить.

Этика требует, чтобы анализ не был диструктивным и любой недостаток обсуждался с педагогом (действительно ли это недостаток и как его устранить).

В заключительной части анализа обязательно должны присутствовать предложения или рекомендации конструктивного плана: как повысить эффективность занятия и устранить то, что может считаться его недостатками. Как бы ни был опытен эксперт, он должен быть готов к тому, что анализируемый может не согласиться с его оценкой. И он должен сделать не только грамотный анализ, но и убедить в его правильности и объективности или принять аргументы педагога и снять свои замечания.

Если проводится коллективный анализ (только с согласия того, кого анализируют), то желательно, чтобы он был позитивным. С глазу на глаз эксперт и педагог могут говорить о недостатках с целью их устранения, а вот стоит ли говорить о недостатках при коллективе – это вопрос спорный и делать это можно только с согласия посещаемого. Да, если педагог согласен, чтобы другие учились на его недостатках, – это требует гражданского и профессионального мужества, и не каждый педагог психологически к этому готов.

По просьбе педагога эксперт должен быть готов дать письменное заключение о посещенном уроке. В завершение аналитической процедуры обязательно должно быть предоставлено слово педагогу.

1. **Рекомендации по анализу учебных занятий**

Анализ занятия может производиться с различных позиций. Различают следующие виды анализа:

* + ***краткий (оценочный)*** анализ – общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;
  + ***структурный (поэтапный)*** анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразности, обеспечивающей развитие познавательных способностей обучающихся;
  + ***системный*** анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечения формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, усвоения ими способов учения;
  + ***полный*** анализ – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности урока;
  + ***структурно-временной*** анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу;
  + ***комбинированный*** анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов;
  + ***психологический*** анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности развивающего типа);
  + ***дидактический*** анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения, дидактическая обработка учебного материала урока, педагога, руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);
  + ***аспектный*** анализ – это детальная оценка какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся. *Примеры аспектов анализа:* реализация триединой задачи урока; использование развивающих методов на уроке; изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся; формирование общеучебных умений и навыков обучающихся; проверка и оценка ЗУН обучающихся; организация проблемного обучения на уроке.
* ***комплексный*** анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Наиболее распространенными типами анализа являются ***полный, комплексный, краткий и аспектный.***

Каждый из указанных типов анализа может иметь виды:

1. дидактический,
2. психологический,
3. методический,
4. организационный,
5. воспитательный и т.д.

Процедура анализа включает следующие этапы:

– этап самоанализа;

– вопросно-ответный этап (когда посещающий с помощью вопросов устраняет терминологическое и содержательное различие в понимании посещённого урока);

– этап анализа.

Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены следующие основные положения.

1. Учебное заведение, группа, предмет, фамилия педагога, количество обучающихся по списку, и присутствовавших на уроке.

2. Тема урока; образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.

3. Организационное начало урока:

* готовность учителя к уроку **–** наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий**,** инструментов и т.д.;
* подготовленность обучающихся – дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
* подготовленность классного помещения – чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.

4. Организационная структура урока:

* мобилизующее начало урока;
* последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
* насыщенность урока и темп его проведения и т.д.

5. Анализ содержания учебного материала урока:

* обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;
* соответствие программе и уровню знаний обучающихся по предмету;
* соотношение практического и теоретического материала;
* связь с жизнью и практикой и т.д.

6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:

* цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
* обоснование выбора методов обучения;
* пути реализации дидактических принципов в обучении;
* индивидуализация и дифференциацияв обучении;
* взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.

7. Деятельность педагога:

* научность и доступность изложения новых знаний;
* использование педагогом опыта лучших педагогов и рекомендаций методической науки;
* организация закрепления учебного материала;
* организация самостоятельной работы обучающихся;
* проверка и оценка знаний и умений обучающихся;
* вопросы педагогаи требования к ответам обучающихся;
* отношение учителя к сознательному усвоению обучающимися учебного материала;
* задание на дом и проявленное педагогом внима­ние к нему;
* пути достижения порядка и сознательной дис­циплины обучающихся;
* эффективность использования наглядных посо­бий, технических средств обучения;
* контакт педагога с группой и т.д.

8. Деятельность обучающихся:

* подготовка рабочего места;
* поведение обучающихся на уроке – дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
* интенсивность и качество самостоятельной работы обучающихся;
* состояниеих устной и письменной речи;
* знание обучающимисятеории**,** умение применять полученные знания;
* отношениеобучающихся к педагогу;
* степень и характер участия коллектива в целом и отдельных обучающихся в работе на уроке и т.д.

9. Выводы:

* выполнениеплана урока;
* достижение целей урока;
* особенно интересное на уроке;
* что произвелона уроке наибольшее впечатление;
* какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
* оценка урока.

Оценка эффективности урока

1. Оценка эффективности организационной деятельности преподавателя на уроке производится с позиции рациональности распределения и использования времени урока, с позиции степени реализации основных психолого-педагогических требований в ходе всего урока.
2. Оценка личностных качеств педагога осуществляется с позиции его умения создать благоприятный психологический климат на уроке, а также с учетом степени его заинтересованности, доброжелательности, предъявляемой к деятельности студентов на уроке.
3. Оценка эффективности обучающей деятельности педагога на уроке осуществляется с позиции степени реализации основных принципов обучения, а также с позиции оптимального выбора и степени достижения главной дидактической цели урока.
4. Оценка эффективности воспитательной деятельности педагога в ходе урока осуществляется с позиции степени реализации принципа связи обучения и воспитания с жизнью.
5. Оценка эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке осуществляется с позиции степени активности и заинтересованности обучающихся в учебно-познавательной деятельности на уроке, а также с позиции степени реализации принципа развивающего обучения.

Примечание:

* Основные выводы и рекомендации при анализе и оценке эффективности современного урока делаются по этим главным пяти направлениям на основании «фотографии» урока, которую каждый проверяющий выполняет в привычной и удобной для него форме.
* Данные пять направлений при оценке эффективности урока отвечают условию оптимальности (условию необходимости и достаточности).
* При оценке эффективности современного урока главным является анализ причин недостаточного выполнения (или слабого выполнения) научно обоснованных психолого-педагогических требований как к учебно-воспитательной деятельности преподавателя, так и к учебно-познавательной деятельности обучающихся, известных им до момента планирования и проведения урока.

**4.1.Самоанализ проведенного урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы для итогового анализа | Оценка оптимальности действия педагога |
|  | Как были спланированы и поставлены перед обучающимися задачи урока? | Оптимально, не оптимально, улучшить планирование таких-то задач |
|  | Как можно оценить избранную педагогом структуру основных элементов урока и время, выделенное на каждый из них? |  |
|  | Как можно оценить избранное содержание урока? |  |
|  | Можно ли считать оптимальным (для данной темы, подготовленности группы и возможностей педагога) избранное сочетание методов преподавания, стимулирования и контроля:   * при опросе * при изучении нового материала * при закреплении * при обобщении изученного |  |
|  | Насколько удачным оказалось сочетание общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке. Обеспечило ли оно дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным обучающимся? |  |
|  | Рационально ли использовались на уроке средства наглядности, ТСО и пр.? |  |
|  | Творческое применение имеющихся педагогических инноваций, педагогические достижения на уроке:   * составление опорных схем, конспектов; * использование обучающих программ; * составление заданий и задач с развивающим содержанием |  |
|  | Как можно оценить стиль общения педагога с обучающимися на уроке, соблюдение педагогического такта? |  |
| 9 | Соблюдались ли на уроке необходимые гигиенические условия, применялись ли способы поддержания работоспособности обучающихся? |  |
| 10 | Насколько успешно решены на уроке задачи образования, воспитания и развития обучающихся? |  |
| 11 | Правильно ли определен объем, сложность домашнего задания, умело ли проведен инструктаж |  |

* 1. **Схема общего психолого-педагогического анализа занятия**

1.Место занятия в системе занятий по теме, правильность постановки цели

2.Организация занятия:

* тип урока (занятия);
* структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени;
* соответствие построения урока его содержанию и цели;
* подготовленность группы к занятию
* организация обучающихся для активной работы на занятии, сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы;
* рациональное использование времени.

3.Содержание занятия:

* научность материала;
* правильность подбора материала для различных этапов занятия и видов деятельности обучающихся;
* соответствие содержания занятия требованиям программы, по которой работает педагог;
* воспитательная направленность занятия;
* связь теории с практикой, раскрытие практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний на практике;
* связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы повторения;
* межпредметные связи;
* речь преподавателя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство;
* качество знаний обучающихся, их умений и навыков;
* речь обучающихся.

4.Методика проведения занятия:

* оборудование, использование пособий, дидактического материала на всех этапах занятия;
* соответствие методов содержанию и целям занятия, возрасту и уровню подготовки обучающихся, эффективность применяемых методов и технологий;
* постановка перед обучащимися цели урока и подведение итогов;
* владение методами активного обучения, целесообразность их применения на данном занятии;
* система оценки индивидуальных достижений обучающихся, ее педагогическая ценность.

5. Общение на занятии: тон, стиль отношений, манера общения с группой и отдельными обучающимися.

6.Работа и поведение обучающихся на занятии:

* познавательная активность группы и отдельных обучающихся;
* заинтересованность обучающихся материалом занятия, отношение к занятию;
* отношение к преподавателю;
* дисциплинированность и организованность;
* речь учащихся, их вопросы.

**4.3. Схема общедидактического анализа занятия**

1. Оценка реализации основных принципов обучения (соотношение научности и доступности, наглядности и абстрактности и т.п.).
2. Оценка планирования задач занятия (чёткость формулирования образовательных, воспитательных задач занятия, задач развития интеллекта, воли, эмоций, познавательных интересов, постановка задач исследовательской деятельности, задач развития образовательного процесса, а также задач саморазвития личности педагога).
3. Оценка конкретизации задач на основе выводов психологического или педологического консилиума.
4. Умение поставить задачи занятия перед обучающимися.
5. Полноценность содержания занятия на различных этапах, оценка оптимальности выбора содержания, выделение главного, существенного.
6. Выбор и применение педагогом разнообразных источников сообщения обучающимся знаний (оценивается обоснованность выбора).
7. Оценка оптимальности сочетания различных форм и методов обучения в ходе занятия.
8. Использование различных приёмов учебной работы, их целесообразность.
9. Воспитание интереса к дисциплине.
10. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков учащихся. Формы контроля. Оценка содержания вопросов и заданий. Соответствие оценок уровню знаний и умений обучающихся с учётом педагогического характера.
11. Оценка культуры труда педагога и обучающихся (рациональность, удобство, эстетика).
12. Оценка применения дифференцированного подхода к обучающимся. Дифференциация объёма и степени сложности в пределах программы или стандартов, степень помощи, оказываемой обучающимся с разным уровнем подготовки и отношением к дисциплине.
13. Оценка владения обучающимися навыками рациональной организации учебного труда, надпредметными учебными умениями.
14. Характер, объём и дифференцированность домашнего задания. Оценка измерительных затрат времени на его выполнению. Учёт в расписании других дисциплин.
15. Оценка оптимальности структуры занятия и рациональности расхода времени на различных его этапах.
16. Оценка взаимоотношений педагога и обучающихся.
17. Использование возможностей учебного кабинета.
18. Соблюдение гигиенических требований на занятии.

**4.4. Схема методического анализа занятия** (когнитивной направленности)

1. Основная учебная цель занятия (цель сформулирована педагогом методически верно):

а) правомерность постановки данной цели в цикле или блоке занятий;

б) достижение данной цели на занятии (на различных уровнях, например: на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования и на продуктивном уровне).

2. Сопутствующие воспитательные и развивающие цели:

а) правомерность их постановки;

б) соотнесение их с основной целью;

в) степень и уровень достижений.

3. Методическая логика занятий:

а) структура занятия (назвать структурные звенья);

б) обоснованность структуры занятия;

в) хронометрирование занятия (структурных компонентов занятия) и целесообразность распределения времени;

г) целесообразность и характер проверки домашнего задания;

е) характер постановки целей для обучающихся и их мотивирование;

ж) характер представления нового материала со стороны преподавателя и характер восприятия и осмысления его со стороны обучающихся (исходит ли инициатива со стороны педагога или учащихся или является переменной, степень самостоятельности учащихся);

з) развитие навыков и умений (запоминание и использование материала);

и) результативность занятия, оценочная деятельность педагога и самооценка обучающихся, организация домашней работы.

5. Использование различных средств обучения:

– заданий различного характера,

– образцов,

– инструкций, алгоритмов,

– опор (схем, моделей, смысловых содержательных вербальных ориентиров, текстов как опор, планов, иллюстративная и прочая наглядность и т. п.),

– ключей для самоконтроля,

– временных ограничителей,

– информационных источников (в том числе использование технических средств обучения, доски, карточек, плакатов и опорных сигналов):

а) адекватность использованных средств основной цели занятия;

б) адекватность использованных средств сопутствующим целям занятия;

в) правомерность использования средств на данном этапе занятия (на этапе подачи нового материала), на этапе усвоения нового материала, на этапе контроля (перехода к более высокому уровню овладения и использования материала), на этапе самооценки;

г) эффективность использования средств в данной группе;

д) грамотное использование и сочетание различных средств.

6. Использование различных методических приёмов:

а) адекватность данного приёма цели или сопутствующим задачам;

б) обоснованность места использования данного приёма;

в) эффективность использования данного приёма.

7. Использование различных организационных форм при обучении (индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная формы организации работы).

8. Содержательная логика занятия, его информационная ценность.

**4.5.Схема сопоставительного анализа занятия**

1. Краткая общая характеристика занятия: цель, задачи, этапы занятия, средства, методические приемы и формы обучения на занятии.
2. Целесообразность сопоставления данного занятия с другими занятиями цикла, блока, цепочки уроков или всего комплекса занятий в учебном году.
3. Связь данного занятия с занятиями других дисциплин.
4. Связь данного занятий с внеаудиторной, воспитательной и развивающей деятельностью техникума. Связь данного занятия с жизнью города, региона, страны, мира, с жизнью семей и ближайшего окружения обучающихся.
5. Взаимосвязь целей данного занятия и целей других занятий. Целевая прогрессия.
6. Прогрессия в характере и способе подачи материала.
7. Прогрессия в использовании различных средств и методических приемов в обучении на данном занятии и на других занятиях. Сочетание учебника и дополнительных материалов из различных источников.
8. Распределение внимания педагога на различных обучающихся в цикле занятий. Динамика контроля.

**4.6. Схема целевого анализа занятия**

Целевой анализ занятия направлен на выявление мастерства педагога в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик – технологий обучения, в том числе и разработанных самим преподавателем.

Целевой анализ урока: форм, средств или методов обучения

1. Краткая общая характеристика занятия: цели, задачи, этапы занятия.

2. Общая характеристика анализируемой формы (средства или метода) обучения. Принятая сфера использования (этап) данной формы (средства или методы) обучения. Использование для всех обучающихся или для определённого контингента.

3. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям занятия.

4. Адекватность данного метода (формы, средства) обучения этапу занятия.

5. Учёт педагогом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.

6. Учёт содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения.

7. Возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами (методом) обучения.

8. Степень проявления индивидуального стиля педагога при использовании данного метода (форм и средств) обучения.

**4.7. Схема анализа занятия по педагогическому общению**

1. Краткая общая характеристика занятия: цели, задачи, этапы занятия, средства, методические приёмы и формы обучения на занятии.

2. Стиль педагогического общения: в центре – педагог; в центре – обучающиеся как индивидуальности; открытость или скрытность управленческой работы педагога.

3. Соответствие педагогического общения целям, этапам, формам, средствам, способам обучения:

– монологическое, диалогическое или групповое общение; общение как информирование, объяснение, оценка или выявление и доказательство чего-либо;

– соотношение проблемности и информированности; обращённость, чёткость, конкретность, целенаправленность общения; вербальное и невербальное общение;

– различные виды речевой деятельности (письмо, чтение, аудирование, говорение).

4. Прямое и опосредованное воспитательное воздействие через общение.

5. Культура речи обучающихся и требования к ней. Инициативность и мыслительная активность обучающихся и её выражение в их речи.

6. Культура речи педагога. Преподаватель как доброжелательный речевой партнёр. Соотношение прагматичности, логичности и эмоциональности в речевом и неречевом поведении педагога.

7. Сравнительный хронометраж речи обучающихся и педагога и его обоснование.

8. Внешняя комфортность общения педагога и обучающихся на занятии (как учащиеся сидят, насколько свободно они себя чувствуют, насколько целесообразны их речевые и неречевые действия).

**4.8. Схема анализа занятия с физиолого-гигиенических позиций**

1. Краткая общая характеристика занятия.

2. Требования, предъявляемые при данном плане занятия к деятельности обучающихся, их обоснованность с точки зрения требований психо- и физиогигиены. Возможности мобилизации обучающихся данного возраста на восприятие мотивационно-целевой направленности урока и их переход в состояние установки. Особенности концентрации, распределения внимания и чередования различных видов деятельности.

3. Характеристика группы. Нарушение здоровья, физические и психические отклонения, наличие рекомендаций по отношению к отдельным и группам обучающихся с нарушением здоровья, учёт этих рекомендаций.

4. Учёт возрастных особенностей обучающихся.

5. Развитость самоконтроля обучающихся за своим состоянием и умением осуществлять элементарную коррекцию.

6. Соблюдение гигиенических требований к содержанию помещения.

7. Соблюдение психогигиенических требований при определении места занятия в расписании.

**4.9.Анализ занятия, построенного на основе использования в процессе обучения инновационных технологий**

1. Тема занятия. Характеристика модели занятия. Группа; особенности группы.
2. Тип занятия (вводный, усвоения, формирования и закрепления, обобщения, контроля и учёта знаний и умений, комбинированный или иной тип занятия) и его место в системе занятий по данной теме.
3. Цель занятия.
4. Задачи занятия: общие задачи (обучающие, развивающие, воспитывающие), задачи разных этапов занятия, задачи по осуществлению ранжирования и структурирования занятия и др.
5. Этапы занятия: организационный, подготовка к восприятию, усвоение материала, его систематизация, корректировки, информация и др.
6. Условия проведения и обеспечение занятия: материально-техническая база кабинета; рабочее место педагога, обучающихся; обеспеченность реактивами, оборудованием, таблицами, схемами; научно-методическое обеспечение кадрами (лаборант).
7. Содержание занятия: логичность структуры занятия; отражение через содержание учебного материала основных идей курса; выделение опорных, новых знаний, способов деятельности; соответствие содержания целям, задачам, уровню подготовки обучающихся.
8. Деятельность педагога на занятии:

* позиция педагога в учебном процессе (руководитель, организатор познавательной деятельности, игровой деятельности, управляющей групповым взаимодействием обучающихся;
* методы педагогической деятельности: опора на экспериментально - исследовательские формы работы; мотивация при постановке целей, задач и их реализации;
* учёт уровня подготовки и психологических особенностей обучающихся, культура речи и самоориентация педагога.

1. Деятельность обучающихся на занятии:

* тип деятельности (познавательная, учебная, игровая);
* формы организации деятельности;
* принципы формирования учебных групп;
* формы взаимодействия обучающихся, самоуправление познавательной, учебной, игровой деятельностью.

1. Формы контроля и оценки результатов учебно-воспитательного процесса:

* типы и методы контроля (индивидуальный, фронтальный, групповой; устный, письменный; практическая работа, практикум; графические, тестовые задания);
* дифференциация, индивидуализация контроля;
* создание психологических условий при контроле;
* рациональность форм контроля;
* диагностика результатов;
* формы самоконтроля, самоанализа и самооценки.

1. Домашнее задание:

* характеристика домашнего задания;
* объём домашнего задания;
* обеспечение связи домашнего задания с содержанием настоящего, будущего занятия, с уровнем подготовки, интересами обучающихся.

1. Результаты учебно-воспитательного процесса: достигнуты ли цели занятия; выделены ли ведущие идеи, законы, закономерности, понятия; осуществлены ли межпредметные связи; реалистичны ли требования к уровню знаний, умений обучающихся; проведена ли диагностика результатов.

**4.10. Схема анализа личностно ориентировочного занятия**

1. Учащимся предоставляется возможность по ходу занятия внести изменения в планирование работы на занятии: Да; Нет; Частично.

2. Задания предлагаются учащимся на выбор:

* + по содержанию;
  + по форме: словесная, графическая, условно-символическая, практическая.

3. Характер заданий, предлагаемых учащимся:

* + Репродуктивный;
  + Частично-поисковый;
  + Исследовательский;
  + Творческий.

4. На занятии используются формы общения: Монолог; Диалог; Полилог.

5. При введении нового понятия педагог предлагает учащимся дать свои версии его содержания: Да; Нет; Частично.

6. При изучении новой темы педагог опирается на субъективный опыт обучающихся, обобщает его, систематизирует, научно “окультуривает”.

7. Домашнее задание предлагаемся обучающимся на выбор:

* По форме;
* По содержанию.

8. Обсуждение с учащимися итогов занятия: что понравилось, что нет, что хотелось бы повторить, изменить, от чего отказаться.

9. Обсуждение наиболее рациональных способов работы.

10. Беседа строится на уважительном отношении к мнению обучающихся.

11. При выставлении отметки учитывается не только правильность, но и самостоятельность, оригинальность ответа, выполненного задания.

В критерии оценки входит:

* Уровень активности обучающегося на занятии;
* Выбор самостоятельного способа работы.

12.На занятии применяются различные формы организации учебно-познавательной деятельности: Фронтальные; Парные; Групповые; Индивидуальные.

**4.11. Схема анализа воспитательного аспекта урока**

1. Целеполагание.

1.1. Наличие воспитательной цели.

1.2. Актуальность, соответствие возрасту и интересам обучающихся.

2. Влияние личностных качеств педагога.

2.1.Культура поведения.

2.2.Речь.

2.3.Убежденность.

2.4.Эмоциональность.

3.Стиль взаимоотношений преподавателя и обучающихся.

3.1.Педагогический такт.

3.2.Умение создать деловую комфортную атмосферу урока.

3.3.Создание ситуации успеха для обучающихся.

3.4.Создание ситуации творческого общения.

3.5.Установление доброжелательных межличностных отношений.

4.Содержание материала.

4.1.Воспитательная ценность подобранного материала (соответствие материала воспитательной цели).

5.Реализация воспитательных возможностей, используемых форм, методов и технологий.

6.Внешние и внутренние условия

6.1.Эмоциональный фон урока.

6.2.Применение приемов педагогического воздействия для стимулирования и формирования личностного отношения к предстоящей деятельности.

**4.12. Схема анализа занятия учебной практики**

Группа №\_

ФИО мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цели занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Объекты наблюдения** | **Запись наблюдений** |
| * 1. **Организационно- подготовительный.** | Готовность педагога к занятиям, рабочее место, пособия, заготовки и инструменты.  Проверка подготовки обучающихся к уроку: наличие рабочей одежды.  Охват повторения, ответы обучающихся |  |
| * 1. **Вводный инструктаж.** Объяснение материала предстоящей работы | Как осуществляется переход к этому этапу урока (есть ли связь с предыдущим этапом)?  Тема и цель занятия.  Использование пространства учебной мастерской.  Методика изложения нового материала, использование наглядных пособий и ТСО, межпредметные связи.  Уровень технической грамотности изложения 9доступность, логика, убедительность , научность);  Проблемность обучения;  Использование мастером приемов показа выполнения задания.  Восприятие материала обучающимися, их психологический настрой, интерес и т.д..  Характеристика задания: соответствие изучаемой теме, возрасту обучающихся, учет психологических особенностей обучающихся.  Уделение внимания мастера на технику безопасности.  Организация работы обучающихся.  Производственная культура обучающихся и роль мастера в её формировании (дисциплина, состояние рабочих мест, расположение инструментов и т.д.) |  |
| **3.Текщий инструктаж.** Самостоятельная работа обучающихся | Соблюдение технологической дисциплины, правил техники безопасности.  Организация выполнения задания: групповая или индивидуальная. Если групповая, то по-какому признаку разделены обучающиеся на группы.  Основные затруднения в работе и их решения;  Своевременность проведения текущего инструктажа мастером . Организация контроля над практической работой обучающихся, обучение их само- и взаимоконтролю. Дополнительные задания для сильных обучающихся. распределение времени на этот этап.  Выявление типичных ошибок обучающихся и их предупреждение мастером.  Проявление педагогического такта и педагогики сотрудничества. Присутствует ли элемент соревнования между обучающимися.  Уборка рабочих мест обучающимися. |  |
| **4. Заключительный инструктаж** | Полнота и глубина подведения итогов. Общая оценка занятия мастером и обучающимися. Выявление достижений обучающихся.  Время, затраченное на этот этап. Система оценки выполненных работ обучающихся. рекомендации мастера |  |
| **5.Вывод по уроку** | | |
| **6.Замечания и рекомендации мастеру по уроку.** | | |

**Рекомендуемая литература**

* + 1. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М., 2000г.
    2. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения. М.»Академия», 2005г.
    3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. Екатеринбург, «РГППУ», 2003г.